

# Nationaal Holocaust Namenmonument wint de prestigieuze Gouden Piramide 2022

Het Nederlands Auschwitz Comité heeft de prestigieuze Gouden Piramide 2022, de tweejaarlijkse Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap in de architectuur en gebiedsontwikkeling gewonnen. De prijs bestaat uit een trofee en een geldbedrag van 75.000 euro. Deze prijs is een gezamenlijk initiatief van de ministeries van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer; Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit; Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en Verkeer en Waterstaat. In totaal kreeg de jury onder leiding van de Rijksbouwmeester Francesco Veenstra 36 inzendingen voorgelegd, waarvan er 5 werden genomineerd. In de nominatie voor het monument staat het volgende beschreven: 'In 102.220 bakstenen zijn de namen gegraveerd van evenzoveel Nederlandse Joden, Roma en Sinti die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn omgebracht. Het Nederlands Auschwitz Comité nam het initiatief voor het Nationaal Holocaust Namenmonument en volhardde in de missie om het te realiseren. In de turbulent stedelijke omgeving van Amsterdam moest het Comité daarvoor de nodige weerstanden overwinnen. Het resultaat is een even belangwekkende als indringende plek voor herdenking, bezinning en educatie'.

## **Het jury-oordeel en unaniem besluit**

Het Comité wordt geprezen om het realiseren van het Nationaal Holocaust Namenmonument in de Weesperstraat in Amsterdam. Op die locatie, middenin de voormalige Joodse buurt, stonden tot in de jaren zestig tachtig huizen van waaruit in de oorlog 240 mensen zijn gedeporteerd.

De komst van het monument ging niet zonder slag of stoot. Door de jaren heen kon het plan rekenen op weerstand van buurtbewoners; het duurde vijftien jaar voordat het monument er in 2021 kwam. 'Het Comité heeft alle stormen doorstaan en het magnifieke ontwerp voluit beschermd. Nooit is ingeleverd op waar het om te doen was,' aldus de jury.

'De jury is onder de indruk van de gedrevenheid, van de intensiteit, van de boodschap en ook de wijze waarop een prachtig ontwerp van herdenking, voor bezinning én educatie door het Nederlands Auschwitz Comité mogelijk is gemaakt', zegt juryvoorzitter en Rijksbouwmeester Francesco Veenstra. Het wist de juiste architect te vinden om vorm te geven aan de universele en intense boodschap van verdraagzaamheid, en beschermde het ontwerp in het turbulente maatschappelijke proces dat volgde. Juryvoorzitter Francesco Veenstra: 'De professionaliteit waarmee het Auschwitz Comité te werk gaat, verhult soms dat het slechts bestaat uit vrijwilligers die zichzelf een opgave hebben gesteld en tot het uiterste gaan om die opdracht te vervullen'.



Jacques Grishaver (r) ontvangt uit handen van rijksbouwmeester Francesco Veenstra de Gouden Piramide voor het Holocaust Namenmonument.  
Foto: Teddy Lauren

Reactie van Jacques Grishaver, voorzitter van het Nederlands Auschwitz Comité, na de prijsuitreiking tijdens de bijeenkomst.

*'Ons monument heeft zoveel in zich. Zo belangrijk voor Nederland. Voor het heden en voor de toekomst. Het belangrijkste is vooral een boodschap uit te dragen dat we met z'n allen gelijk zijn. Vanmorgen regende het pijpenstelen in Amsterdam toen mijn vrouw naar het Namenmonument life zat te kijken. Twee schoolklassen met kinderen bezochten op dat moment het monument. Dan denk ik bij mezelf, daar hebben we het voor gedaan. Ook voor de mensen die hun familie willen zien, willen herdenken die ze, net als ik, verloren hebben. Een jongetje van tien jaar is met z'n moeder bij het monument en zegt tegen haar, wijzend naar een steen waarop staat vijf maanden oud: 'mama, dat kindje heeft nooit een verjaardag gevierd'.*

*Dat jongetje snapt het. Mijn vrouw en ik liepen vanmorgen nog even door het monument en we komen een groepje jongelui tegen. Onder andere uit Turkije en uit de Oekraïne. Ik vertelde hen over de achtergrond van het monument en zei: 'Zoals jullie hier samen staan, zo moet het. Geen ruzie want dan moeten we weer een namenmuur bouwen'. Ik vind het schitterend dat alles waar het monument voor staat door de jury erkend is. We zijn heel blij met deze prijs. Wilt u meer weten over de winnaar, de publicatie en andere genomineerden ga naar [www.goudenpiramide.nl](http://www.goudenpiramide.nl)*

## Andere prijzen

Sinds de onthulling, vorig jaar september, van het Nationaal Holocaust Namenmonument is het bijzondere ontwerp van architect Daniel Libeskind veelvuldig in de prijzen gevallen.

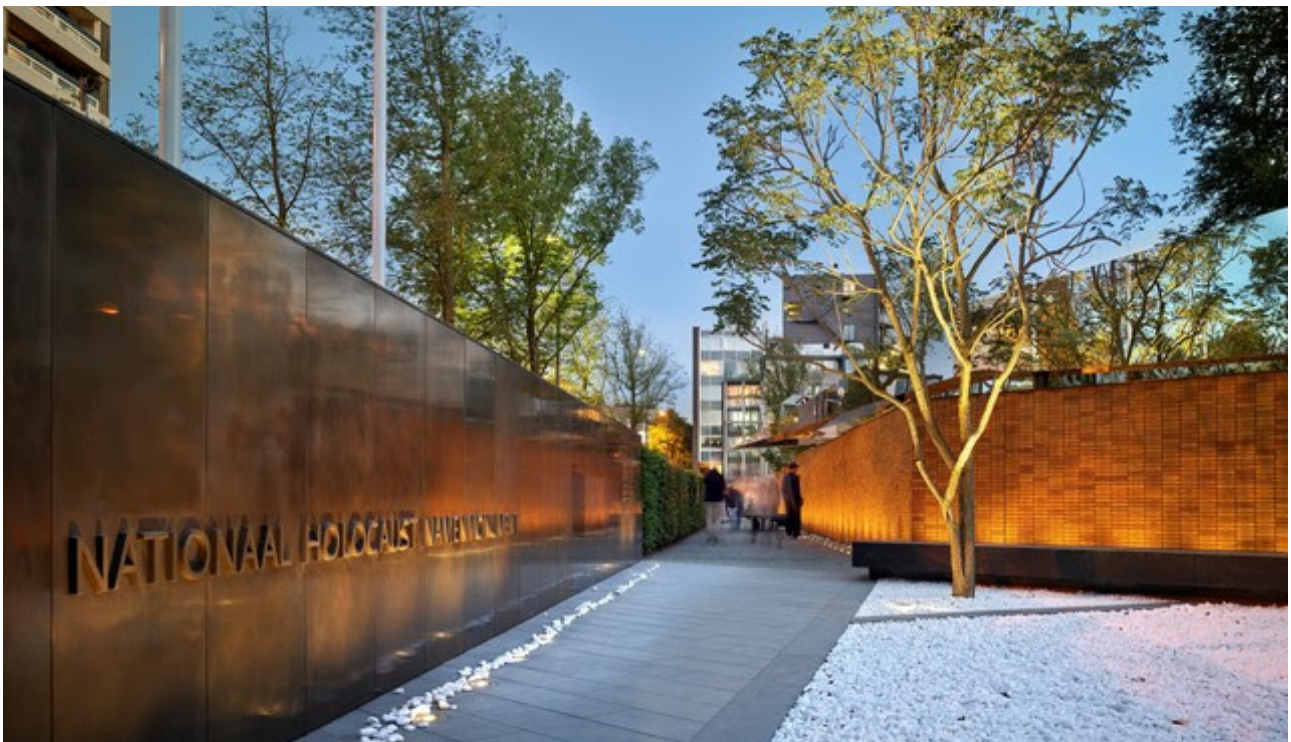
Eveneens in oktober 2022 heeft het monument de tweejaarlijkse Nationale Staalprijs 2022 in de categorie 'Karakteristieke stalen bouwdelen' gewonnen. In mei 2022 is de prijs van de vakjury van de Amsterdamse Architectuurprijs 2022 toegekend aan het Nationaal Holocaust Namenmonument.

Tot slot heeft het Namenmonument nog een zeldzame eervolle vermelding gekregen van de Branchevereniging Nederlandse Architecten. Het monument zat bij de laatste vijf. Door de jury is besloten om het Nationaal Holocaust Namenmonument een eigen plek te geven met de Eervolle Vermelding, de enige dit jaar. Het grootse van de Holocaust overstijgt dit alles, en maakt dat de jury het project niet naast andere projecten kan en wil plaatsen.

## Reacties

*"De inspiratie en vasthoudendheid van het Comité was duidelijk te voelen in het team dat het ontwerp en de bouw van het Namenmonument moest realiseren. De prijzenregen, met als hoogtepunt de Gouden Piramide, geeft grote erkenning voor opdrachtgeverschap, ontwerp en uitvoering. Deze erkenning straalt dus ook af op het team van ontwerpers, adviseurs, bouwers en juristen. We zijn er trots op."*

Paul Rohlf, projectmanager namens het Nationaal Auschwitz Comité.



© Foto: Kees Hummel/Rijnbouwt

## Reacties

*'We zijn heel erg blij met de erkenning die het Comité heeft gekregen met de Gouden Piramide 2022. Het is een ware eer om bij dit project betrokken te zijn geweest en ik ben dan ook zeer trots op de prijs welke waardering geeft aan de enorme drijfveer en toewijding van het team.*

*In architectuur kom je altijd obstakels tegen en daar moet je flexibel in zijn, maar je moet de moed niet opgeven. Je moet het grote idee in ogenschouw houden en daarvoor blijven gaan. En dat heeft het NAC voor 200 procent gedaan. Geheel verdiend! Daarnaast was het inspirerend om Jacques Grishaver's passie en volhardendheid van dichtbij te mogen meemaken.*

*De Gouden Piramide is een erkenning voor inspirerend opdrachtgeverschap. In dit licht vind ik het extra bijzonder dat Jacques Grishaver deze prijs in ontvangst heeft mogen nemen. Hij is geen reguliere opdrachtgever met een commerciële agenda. Een ontwikkelaar bouwt morgen weer een andere woontoren, maar een Namenmonument bouw je maar 1 keer, en dat doe je met je hart, en daarbij mag je geen ruimte laten voor compromissen.'*

Johan van Lierop, de project architect die namens Studio Libeskind de bouw van het monument heeft begeleid.

## Dank u wel voor uw steun

Wilt u ook vier keer per jaar het Auschwitz Bulletin ontvangen? **Word donateur en u steunt het Nederlands Auschwitz Comité**. Meer informatie vindt u op onze website.

Via onderstaande link kunt u ook namen adopteren die op het monument staan. Ontzettend bedankt voor uw steun.

<https://www.holocaustnamenmonument.nl/nl/steun-ons/adopteer-een-naam/>